MISE EN TRAIN

ANIMATION SCHEMA

# **DUREE DE L'EXERCICE 15 Mn**

#### **OBJECTIFS**

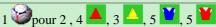
### Préparer la séance

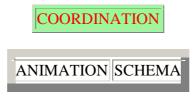
#### **ECHAUFFEMENT**

- Les joueurs effectuent 2 tour du terrain (20x15) en conduite de balle, un derrière l'autre espacer de 1 mètres, tout en tournant autour de chaque cone et ponctuer d'accélération.
- 2 équipes face à face (les ballons sont placés, entre chaque joueur, 1 ballon pour 2).
- L'educateur lève une assiette (par ex.rouge), les rouges effectuent une passe entre les jambes des bleus(style petit pont) et tentent de recupèrer le ballon, pour l'amener sur la ligne face à eux.
- Les bleus essaient de les toucher.
- On compte les points: 1 points par joueurs touchés par l'équipe bleu, 1 points par joueur ayant réussi à amener son ballon sur la ligne sans se faire toucher.
- Tous le monde se repositionnet face à face au centre pour redémarrer le jeu.
- Animez, commentez...faire vivre...



Matériel:





# **DUREE DE L'EXERCICE 10 Mn**

**OBJECTIFS** 

Coordination, Concentration, Conduites de balles, Relation corps ballons



Prévoir une pause étirements simples 5 Mn, puis séance jongle 5 Mn.



# **DUREE DE L'EXERCICE 15 Mn**

#### **OBJECTIFS**

Se mettre en position de frappe, Créer des espaces dans la défense, Réduire les espace...pour les défenseurs .

#### 3 contre 2

Prévoir 1 ateliers pour 9 ou 10 si effectif + important en mettre 2 en place de part et d'autre du but.

- 2 attaquants, 3 défenseurs, un gardien.
- A fait un appel de balle, en direction de son adversaire direct.
- L'éducateur lui fait une passe, l'atelier démarre, les 2 défenseurs viennent, ainsi que le 2 ème attaquant.
- L'attaquant (A) doit provoqué son défenseur direct, tandis que B donne des fausses pistes.
- Le défenseur, doit rester sur ses appuis, ralentir A, ne pas se jeter.
- L'attaquant A élimine le défenseur C ou joue un une deux avec B.
- B doit se rendre disponible, et jouer entre les défenseur.
- Faire tourner, les attaquants (A va en B) mais aussi les défenseurs deviennent attaquant, tous le monde doit passer à tous les postes.



Matériel:





## **DUREE DE L'EXERCICES 15 Mn**

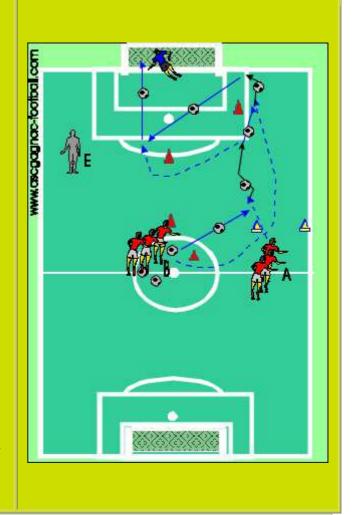
**OBJECTIFS** 

Passe, Contrôle, Accélértion, Centre, Tir, jouer ensemble...

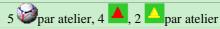
#### PASSE D'EN LA COURSE

Prévoir 1 ateliers pour 10

- Faire 2 départ un sur le coté droit et l'autre sur le coté gauche.
- B fait une passe tendue dans les pieds de A, puis il accélère franchement pour faire un appel de balle dans le dos de A.
- A conduit son ballon quelques foulée (le temps que B passe dans son dos, recherche du bon timing: très important) puis adresse une passe tendue dans la course de B, avant que celui-ci est franchit la zone des 13 mètres.
- B controle conduit son ballon en ajustant sa course (suivant positionnement de A), pour centrer au bon moment c'est a dire dés que A arrive à l'entrée de la surface.
- A frappe la balle sans contrôle si possible tête, reprise de volée, ciseaux...laisser libre court a leur imagination.
- Dés le centre effectuer ( par B ) lancer l' atelier coté gauche, ou 2 autres joueurs du même atelier, pour mettre de l'intencité.
- Appliquer vous à corriger les courses qui doivent être calquées les unes sur les autres (Les joueurs accélèrent ou ralentissent en fonction de leur position par rapport à leur partenaire), et les centres.
- Si 2 ateliers faire tourner, les attaquants coté gauche passe à droite et les attaquants droit vont à gauche.



Matériel:



Prévoir une pause de 5 Mn pour boire, faite un petit tour des exercices précédent, présenter ce que vous attendez du match à thème.



# **DUREE DE L'EXERCICE 20 Mn**

**OBJECTIFS** 

Mettre en pratique, les exercices précédent...

#### **MATCH A THEME**

Jeu 9 contre 9

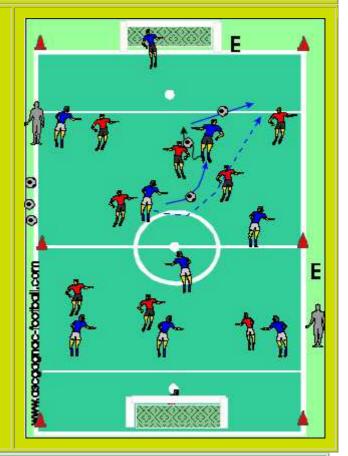
Temps de jeu : 2x8 Mn. Récupération : 4 Mn.

1 ère partie avec consignes.

- Inciter a faire des appels de balle, des une-deux, des centres, des appels, contre appels, fausses pistes....
- Prévoir ballons de réserve pour une bonne intensité .
- Surface de jeu 20 X 30 Mètres.

### 2 ème partie

Jeu libre 9 contre 9



Matériel:

