



Fiche 10

U6 – U13

3 phases



Phases à respecter à chaque entraînement





échauffement

- prise de parole de l'encadrant de la catégorie, pour le « Bonjour - présentation » et expliquer ce qui va se passer (pour rassurer les enfants)
- Vérification des tenues (notamment protège-tibias obligatoires, chaussures lassées...)
- l'échauffement se déroulera sans ballon et collectivement.
- l'encadrant doit montrer les gestes à effectuer
- Le parcours d'échauffement doit être délimité



Zombie échauffement



Mettre les enfants en groupe de 6 maximum, par âge.

Leur expliquer que c'est un challenge entre les groupes.

Délimiter comme d'habitude la zone d'échauffement, mais la mettre près des barrières, pour que les parents voient et comprennent.

Faire les gestes d'échauffements façon monstre, en imitant la démarche, les gestes, les cris des zombies....

Le groupe qui a le mieux fait a le droit de choisir son atelier de départ. Récompenser aussi les enfants qui ont les meilleures tenues.

Durée: 10 minutes.

Terminer par
boissons

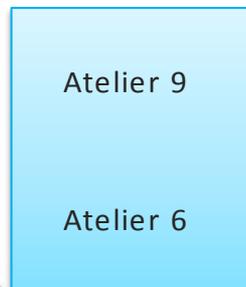
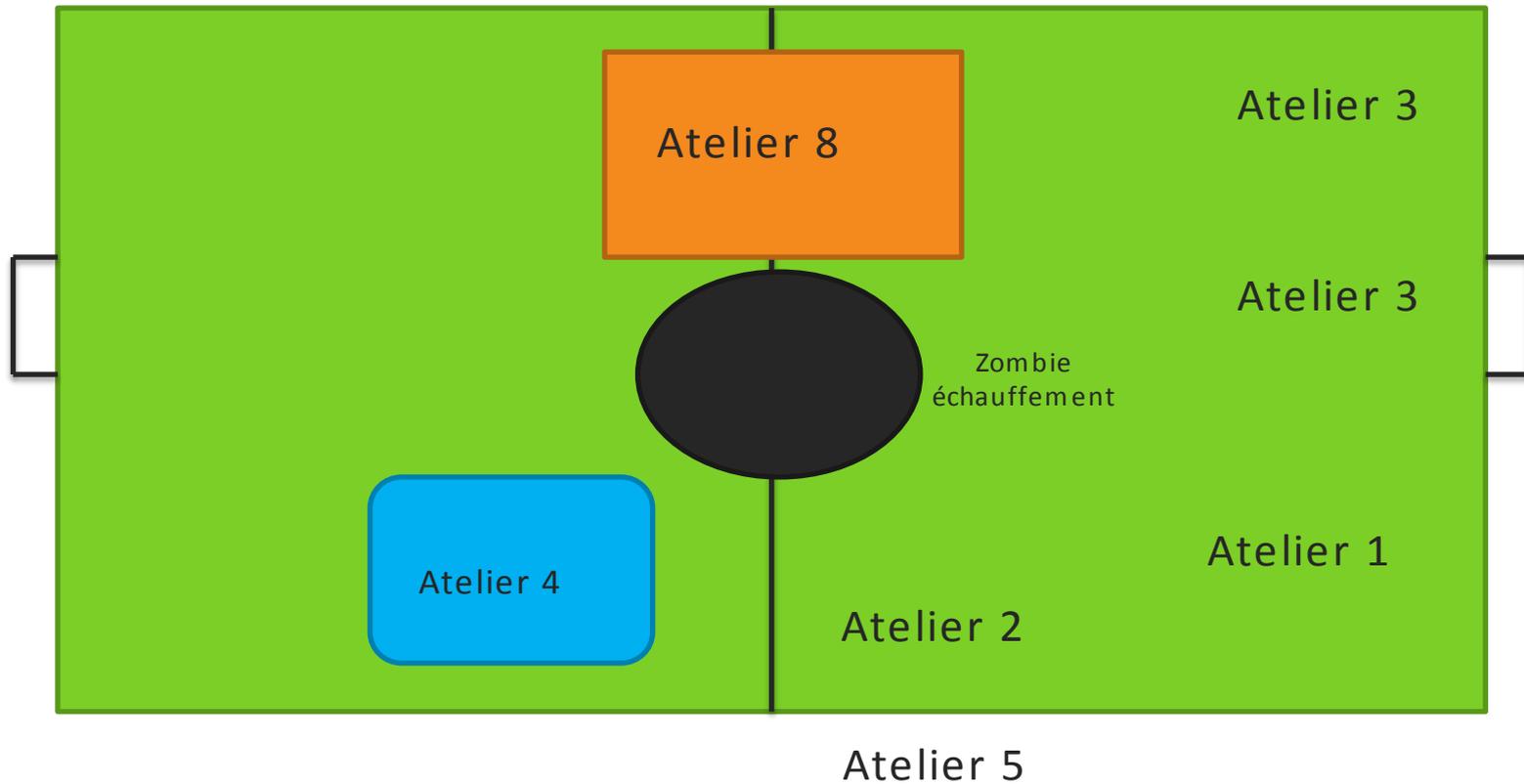


ateliers

Chaque atelier durera environ 12 minutes (temps géré par JC DOMAËREL).

Le goûter durera environ 30 minutes

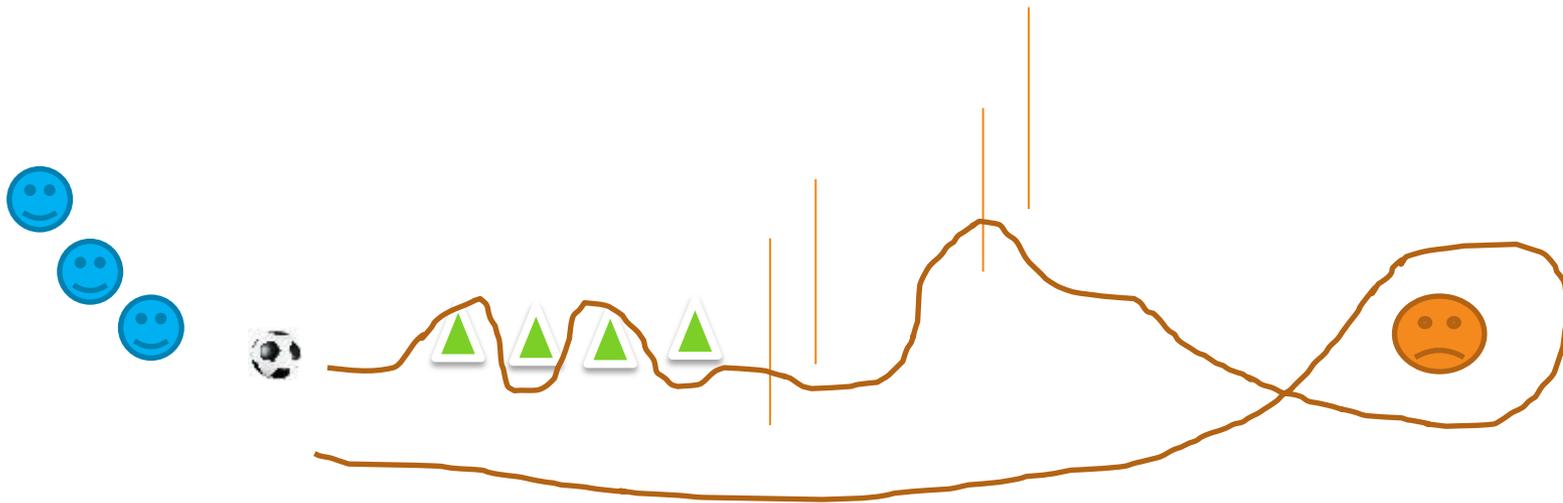
ATELIERS: Disposition



ATELIER 1: le parcours de la mort



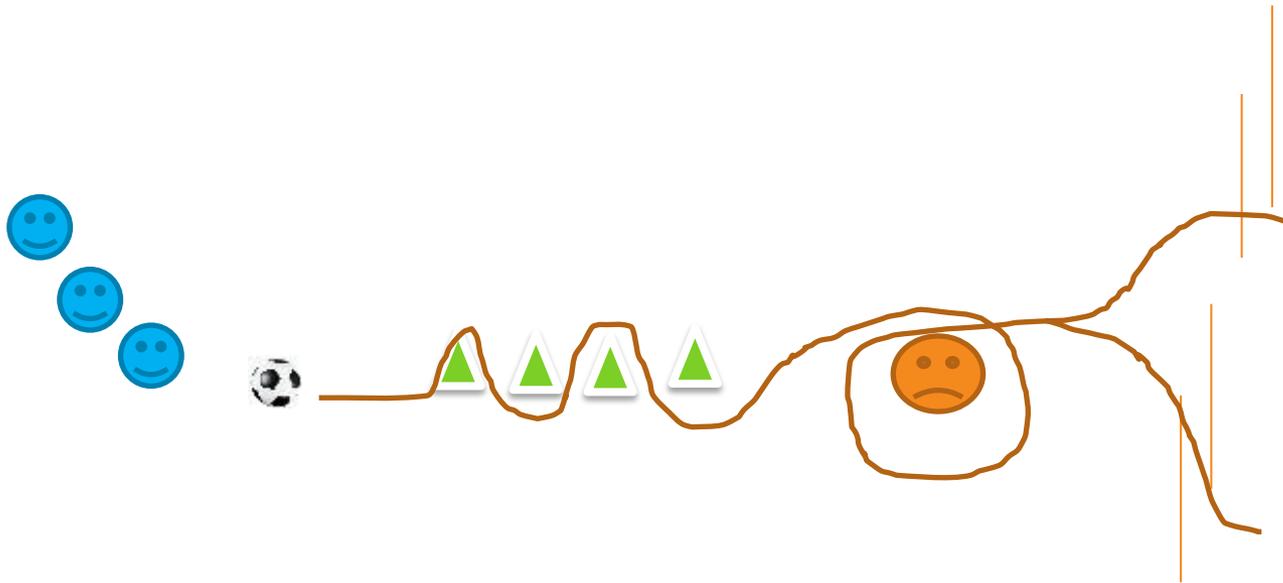
parcours de motricité avec ballon à travers des toiles d'araignée, des citrouilles et autres obstacles d'Halloween.



Toiles d'araignées entre les constri, citrouille au bout. Se mettre près des barrières. 2 ballons.

HALLOWEEN

ATELIER 2: trick or treat



L'éducateur, avant chaque passage, met un bonbon ou une carte de sorcière après chaque porte. L'enfant, après avoir fait le tour de la citrouille, choisit une porte. S'il tombe sur la carte de la sorcière, il devra faire un gage (grimace ou autre).

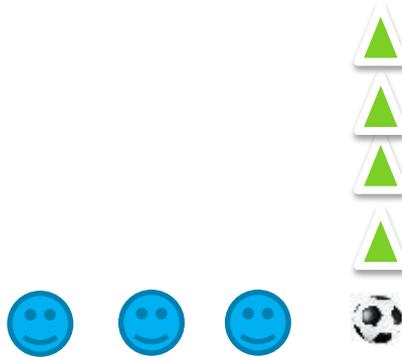
Se mettre près des barrières. 2 ballons.

HALLOWEEN

ATELIER 3: Chasser le monstre



L'enfant fait le slalom, et ensuite tire dans le but où il y a un monstre suspendu (petit but pour les U6 – U9). S'il y arrive => un bonbon, sinon, un gage.



HALLOWEEN

ATELIER 4: Qui est le monstre?



L'enfant qui pense avoir reconnu le monstre sort de la zone en criant « Monstre ». Il va vers l'éducateur et nomme le monstre.

1 groupe de 5 ou 6 enfants.
Se font des passes.
L'éducateur appelle les enfants 1 par 1 et leur dit:
Monstre ou enfant (1 seul monstre).
Celui qui est monstre doit éliminer les enfants sans se faire reconnaître:
Pour les plus petits l'éducateur dit à l'enfant comment il doit faire pour éliminer. Pour les plus grands, après avoir donné plusieurs exemples, laisse choisir.
L'élimination sera par exemple:
Une grimace après la passe;
passe du mauvais pied;
Prendre le ballon dans les pieds... Le monstre doit le faire pour chaque enfant.
L'éducateur, qui connaît le monstre, l'observe discrètement pour voir si OK.

HALLOWEEN

ATELIER 5: Le sac de la sorcière



Chacun leur tour, les enfants plonge la main dans le sac de la sorcière pour y prendre un objet. Si c'est un objet se rapportant au football (lui demander ce que c'est), il gagne, si c'est un objet d'Halloween, il a un gage). 2^{ème} sac pour compter les bonbons. Mettre des pièges (billes). Les enfants donnent le nombre à l'oreille de l'encadrant. Celui qui a trouvé distribue les bonbons.

HALLOWEEN

ATELIER 6: Selfie monstre et dessins



Les enfants sont divisés en 2 groupes (sauf les plus grands qui font des matchs monstrueux).
1 groupe au dessin/selfies, 1 groupe au conte d'Halloween.

Les enfants se mettent en groupe pour colorier et prendre selfie avec la tablette.

HALLOWEEN

ATELIER 8: Matches monstrueux



Pour les plus grands.

Des matchs en espace réduits
(petits buts).

2 équipes.

1 ou 2 éducateurs, au milieu,
qui sont les monstres. Ne
tiennent pas avec une équipe.

Juste là pour perturber les
matches (prendre le ballon,
DONNER DES FAUSSES INFOS...)

Les enfants se mettent en groupe pour colorier et prendre selfie avec la tablette.

The word 'HALLOWEEN' is written in a large, bold, orange font with a jagged, dripping effect. The letter 'O' is replaced by a white circle containing a black silhouette of a ghost. The text is set against a white background with green grass blades at the bottom left and right corners.

ATELIER 9: Conte d'Halloween

Le ballon transformé en citrouille



Pour les plus petits et les parents.

Dans le vestiaire jeunes 1, qui sera décoré (sombre)

La mise en situation est très importante (décors, costumes...)

Il était une fois un petit garçon, nommé Diego, qui habitait dans une maison à la campagne.

Il adorait le soccer, qui existait avant le football.

Il avait confectionné un ballon avec la peau d'un estomac de chèvre, dans lequel il avait mis de la paille.

Il s'amusait à jouer avec Pablo, le fils du voisin, dans la grange.

Ils visaient les bouteilles de lait, vides, que le père de Diego posait sur les étagères.

Avant chaque tir, pour se donner confiance, ils disaient: « frappe monstrueuse, et but »

A chaque fois que Diego ou Pedro touchait une bouteille, un bruit énorme se faisait entendre, et le père de Diego arrivait en courant pour les disputer.

Les 2 garçons se cachaient dans l'enclos des vaches, sous la paille.

Un jour, le 31 Octobre, par un après-midi comme aujourd'hui, sombre, gris, le noir tomba rapidement.

Diego et Pedro avaient décidé de jouer au soccer dans la grange.

L'atmosphère était étrange.

Diego lança son cri habituel « frappe monstrueuse, et but »

La bouteille de lait vide tomba, et le père de Diego accourut rapidement lorsqu'il entendit le bruit.

Diego et Pedro étaient cachés, comme d'habitude, dans l'enclos des vaches

HALLOWEEN

ATELIER 9: Conte d'Halloween

Le ballon transformé en citrouille



Le père de Diego parti, sans rien trouver.

Les 2 enfants se précipitèrent pour récupérer leur ballon.

Mais ils ne le trouvaient plus.

Au sol, à côté de la bouteille tombée, une citrouille, qui n'était pas là avant.

Les 2 garçons se demandaient ce qui s'étaient passé.

A ce moment, ils entendirent un bruit venant de derrière.

Ils retournèrent et virent une sorcière.

Elle pris la parole:

« Vous avez prononcé la formule magique »

« mais quelle formule magique, où est notre ballon? » répondit Pedro

« Mais la formule magique! »

« Je ne comprends rien, et qui êtes-vous? » dit Diego.

« Je suis la sorcière CARAGOAL, j'ai 1000 ans, et je suis une chèvre qui a été transformé en sorcière. Quand j'entends la formule magique, j'apparais, et je transforme les ballons en citrouille »

« Ah d'accord, je comprends pour la citrouille » dit Diego

« Mais qui a prononcé la formule magique? » dit Pedro

« Ton ami Diego » dit la sorcière

Le narrateur s'adresse aux enfants: vous avez compris? Quel est la formule magique?

La chute est à venir...

HALLOWEEN

Goûter des monstres



Goûter des petits monstres (les enfants)

HALLOWEEN

The word "HALLOWEEN" is written in a large, bold, orange font with a jagged, dripping effect at the bottom of each letter. The letter 'O' is replaced by a white circle containing a black silhouette of a ghost with its arms raised. The text is set against a white background with green grass blades visible at the bottom left and bottom right corners.



Retour au calme

- L'éducateur rassemble les enfants autour de lui, dans un lieu calme et éloigné des parents
- Fait le bilan de la séance, calmement, en terminant par du positif
- Étirements (voir fiche étirements).
- Explique la prochaine étape (entraînement, plateau, match...)
- Cri de guerre commun à mettre en place.
- Demande aux enfants de ramasser le matériel et de regagner les vestiaires en marchant