



RENCONTRE AVEC OLIVIER ESNEU



Arbitre de football de haut niveau

Salle Audiovisuelle , le lundi 2 mai de 13h40 à 15h.

**Personnes présentes : L'équipe pédagogique du Collège Jules Vallès,
La classe ULIS, la classe de 5^E, les arbitres du tournoi, le comité organisateur.**



PASSIONNE :

Olivier est passionné de football et arbitre depuis ses 14 ans. Grâce à ses qualités, il a rapidement été amené à arbitrer des matchs de jeunes au niveau national. **Aujourd'hui il arbitre en national, CFA et est parfois quatrième arbitre en Ligue 2.** Le quatrième arbitre doit gérer les remplacements et les personnes assises sur les bancs de touche (entraîneurs, joueurs, kiné...). Il peut aussi intervenir et prévenir l'arbitre central s'il voit ou entend des choses « graves ». Etre arbitre de haut niveau permet à Olivier de pouvoir être un acteur du monde du football professionnel et de côtoyer de grands joueurs et /ou entraîneurs.

ACCEPTER LES CRITIQUES :

« Celui qui n'accepte pas la critique ne peut pas être arbitre » .

Olivier a expliqué qu'il acceptait certaines remarques des joueurs et entraîneurs. Néanmoins il ne tolère pas que les joueurs soient agressifs envers lui, l'approchent de trop près pour réclamer une faute ou contester une décision ! Si un joueur dépasse les limites, Olivier n'hésite pas à le sanctionner d'un carton jaune ou rouge !!

SACRIFICES :

Pour arbitrer à haut niveau, **il faut faire un certain nombre de sacrifices.** Les arbitres sont souvent en déplacement (conséquences sur la vie de famille, sur les moments passés avec ses amis), ils doivent **aussi s'entraîner chaque jour.** (course, vélo, natation) afin d'être en bonne forme physiquement sur les terrains. Les joueurs de haut niveau vont vite, très vite et l'arbitre doit pouvoir être en permanence proche du jeu. Il doit aussi **avoir une bonne hygiène de vie** (alimentation, sommeil..) afin de pouvoir être en forme les jours de match.

Un arbitre de haut niveau parcourt environ 10à 12 kilomètres par match.

Les arbitres ont tous un « autre métier » . Olivier est professeur de droit. Il faut donc bien organiser ses journées pour pouvoir travailler et arbitrer le week end.



PSYCHOLOGIE/ ECOUTE/ PEDAGOGIE :

Comment ne pas s'énerver face aux critiques des joueurs, entraîneurs, supporters... ?

Olivier nous a dit **qu'un arbitre devait être un peu « sourd » et ne pas écouter tout ce qui se passait autour de lui.** Il doit rester concentré sur le jeu et sur sa mission. **Il doit expliquer calmement ses décisions et faire comprendre aux joueurs que lui aussi a le droit de se tromper !** Un joueur professionnel peut rater un tir, un but tout fait ... un arbitre peut lui aussi se tromper et prendre une mauvaise décision. Olivier doit rester calme et pédagogue. **Il doit aussi faire preuve d'autorité et de fermeté quand un joueurs dépasse les limites et / ou ne change pas de comportement malgré les remarques de l'arbitre.**

Olivier rappelle que les arbitres de haut niveau **doivent impérativement savoir parler anglais** afin de pouvoir se faire comprendre des joueurs étrangers ne parlant pas français.



EXPERIENCE :

A 38 ans, Olivier n'arbitre pas de la même manière qu'à 20 ans. **Il a appris à gérer des situations difficiles, tendues. Il sait où se placer sur le terrain pour être placé au bon endroit au bon moment.** Il a aussi appris à gérer la pression qui pèse sur les épaules de l'arbitre. **Il prend aussi du recul face aux tentatives d'intimidation de certains spectateurs, joueurs ou entraîneurs.** Pour lui l'important est de faire le moins d'erreurs possibles afin que le match sur le terrain se déroule dans le meilleur climat possible. Olivier explique que **ce sont souvent les personnes extérieures au jeu** (supporters, parents, entraîneurs, joueurs remplaçants) **qui ont des comportements agressifs et qui sont parfois les responsables de la violence sur le terrain.**

MEILLEUR ET PIRE SOUVENIR D'ARBITRAGE

Olivier n'a pas de mauvais souvenir d'arbitrage. Il arbitre pourtant depuis 24 ans !

Son meilleur souvenir: un match amical international entre le PSG et Varsovie. Claude Makelele était capitaine et de grands joueurs étaient présents sur le terrain ce jour-là (le brésilien Néné)



VALEURS :

« Vous a-t-on déjà proposé de l'argent pour faire gagner une équipe »

Non bien sur ! Il faut savoir que **les arbitres signent un contrat avec la fédération et s'engagent à respecter et à faire respecter certaines valeurs !** Un club qui voudrait « acheter » un arbitre s'exposerait à de très lourdes sanctions et un arbitre qui accepterait ce genre d'arrangement serait radié à vie et ne pourrait plus jamais arbitrer.

Olivier rappelle qu'un arbitre est neutre et ne peut pas favoriser telle ou telle équipe. Les valeurs de Fair Play sont également très importantes .



EVALUATION :

« Pouvez- vous arbitrer en ligue 1 »

Oui mais **il faut pour cela faire partie des meilleurs arbitres de sa catégorie.** Tous les arbitres sont évalués, notés afin de déterminer un classement des arbitres. Si un arbitre commet des erreurs, il peut être amené à arbitrer des matches moins intéressants l'année d'après. Les arbitres ont à cœur de bien arbitrer afin d'atteindre le meilleur niveau possible (Ligue 1 , arbitre international sur de grandes compétitions comme les championnats d'Europe, les coupes du monde, la champion's league) . **Un arbitre ne fait jamais exprès de faire une erreur ! Les personnes qui notent les arbitres regardent le match puis l'analyse grâce aux images vidéos, aux ralentis...** Faire partie des meilleurs n'est donc pas chose facile !! Olivier se classe 15^{ème} de sa catégorie (qui compte 60 arbitres).

VIDEO ET CARTON BLANC :



Olivier est **pour l'utilisation de la vidéo pour valider ou non un but** (goal line technologie) . Pour le reste (hors-jeu, penalties, mains...) il est plutôt opposé à l'utilisation de la vidéo. Il pense que cela ralentirait la vitesse du jeu et que les images vidéo ne permettraient pas toujours de prendre la bonne décision. **Il faut donc accepter les erreurs d'arbitrage qui font partie du jeu.** Il est démontré que sur une saison il y a autant d'erreurs contre que pour une équipe. Tout cela s'équilibre finalement.

Olivier rappelle **que les arbitres travaillent en équipe** et sont équipés d'oreillettes qui leurs permettent de communiquer entre eux. Si un des 4 arbitres voit ou entend quelque chose, il peut immédiatement en informer l'arbitre central. **Ce travail d'équipe permet de limiter les erreurs et de prendre le plus souvent les bonnes décisions.**

Le carton blanc est une bonne chose notamment chez les jeunes. Il permet aux joueurs énervés, irrespectueux de **sortir du terrain 10 minutes afin de se calmer, de réfléchir à son attitude** et de revenir jouer avec un meilleur état d'esprit. La mise en place du carton blanc en Ligue 1 lui paraît toutefois difficile.

DEVENIR ARBITRE ?

Tout le monde peut essayer de devenir arbitre. Il faut pour cela connaître toutes les règles du jeu (contenues dans un livre ...) **et passer un examen.** Il faut aussi accepter de passer beaucoup de temps sur les stades pour s'entraîner et pour arbitrer. Enfin il faut être calme, pédagogue à l'écoute et faire preuve de psychologie afin de pouvoir remplir sa mission du mieux possible.

Olivier a offert un de ses maillots d'arbitre. Ce maillot sera remis au meilleur arbitre du tournoi du collègue !

MERCI A OLIVIER ESNEU / Merci aux élèves pour leurs questions et leurs retours écrits.

