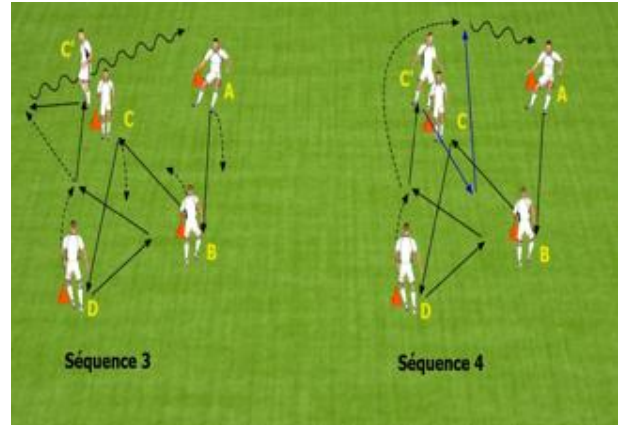
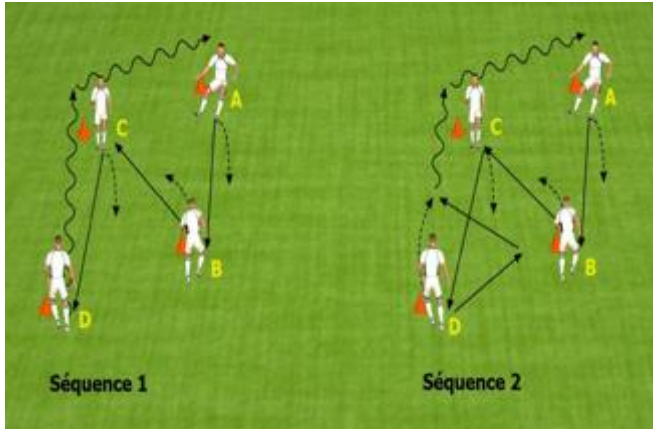


# Vestiaires

Premier magazine consacré aux éducateurs de football

## CIRCUIT DE PASSES / JEU A 2, A 3



**Séquence 1 :** Travail de passe et va. Chacun suit son ballon. Ici, **A** passe à **B**, qui passe à **C**, qui passe à **D**. À la fin, **D** revient en conduite au plot de départ (sur le poste **A**).

**Séquence 2 :** Idem séquence 1, mais ici, **A** passe à **B**, qui passe à **C**, qui passe à **D**, qui redonne à **A** (qui avait suivi son ballon) qui remet en une-deux à **D**, qui revient en conduite au point de départ (sur le poste **A**).

**Remarque :** les passes s'effectuent en 2 touches, puis **C** change de rythme (il accélère) en transmettant à **D**. À partir de là, le reste du circuit se joue très rapidement en 1 touche.

**Séquence 3 :** Idem séquence 2, mais ici, **A** passe à **B**, qui passe à **C**, qui passe à **D**, qui redonne à **A** (qui avait suivi son ballon) qui remet en une - deux à **D**, qui joue en appui avec **C'**, qui remet à **D**, qui revient en conduite au point de départ (sur le poste **A**). **Remarque :** les passes s'effectuent en 2 touches, puis **C** change de rythme (il accélère) en transmettant à **D**. À partir de là, le reste du circuit se joue très rapidement en 1 touche.

**Séquence 4 :** Idem séquence 3, mais ici, **A** passe à **B**, qui passe à **C**, qui passe à **D**, qui redonne à **A** (qui avait suivi son ballon) qui remet en une - deux à **D**, qui joue en appui avec **C'**, qui remet en soutien à **A** qui donne dans la profondeur à **D** qui a effectué un appel et qui revient en conduite au point de départ (sur le poste **A**).

**Remarque :** les passes s'effectuent en 2 touches, puis **C** change de rythme (il accélère) en transmettant à **D**. À partir de là, le reste du circuit se joue très rapidement en 1 touche